

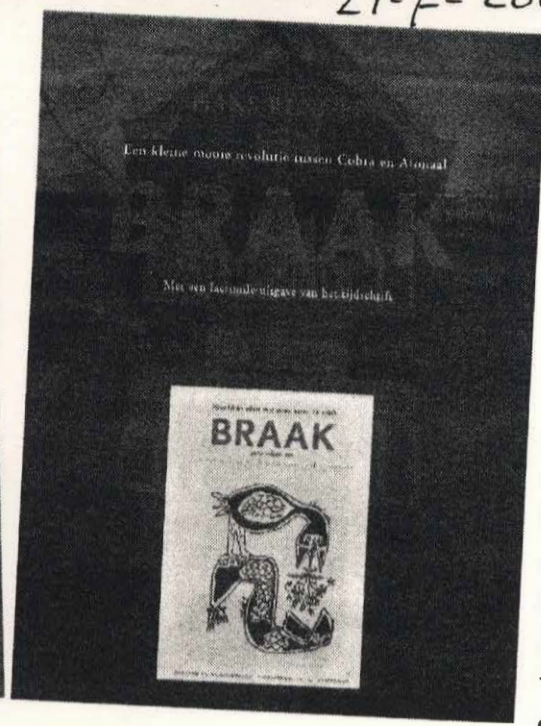
21-7-2000

Vijf 5 tigers

De 'zeer bepaalde groep jonge dichters' bestond uit Remco Campert, Jan Elburg, Gerrit Kouwenaar, Lucebert en Bert Schierbeek. Zij waren de voortrekkers van een geheel nieuwe generatie dichters en drukten met de publicatie van deze bloemlezing hun stempel op de vaderlandse dichtkunst. Vijf 5 tigers kan daarom met recht een monument van de Beweging van Vijftigers worden genoemd.

Voor deze bijzondere heruitgave van de eerste druk uit 1954 schreef Hans Renders een

nawoord en werd een cd samengesteld met voordrachten van Remco Campert, Jan Elburg, Gerrit Kouwenaar, Lucebert en Bert Schierbeek.



Braak

Vijftig jaar na de oprichting bezorgt Hans Renders een fascimile-uitgave van de zeven afleveringen van *Braak*, aangevuld met een nooit verschenen achtste nummer. Tevens is het zoekgewaande zetsel van Luceberts echte debuut in de *Braak*-reeks na een halve eeuw gedrukt. Bijna niemand heeft ooit alle nummers in alle uitvoeringen bij elkaar gezien, want van vier nummers werden twee edities verspreid. *Braak*, een kleine mooie revolutie tussen Cobra en Atonaal, bevat een inhoudsregister op *Braak*, een

bronnenlijst, een personen- en periodiekenregister en is geïllustreerd met zeldzame foto's en veel nooit eerder gepubliceerde documenten.

Speciaal voor u van Het Parool

De boeken zijn te koop bij het Nieuwspunt van Het Parool, Wibautstraat 131, Amsterdam. Natuurlijk kunt u deze boeken ook thuisgestuurd krijgen. U kunt de boeken nu kopen met een korting van f 5. Dan moet u het genoemde bedrag overmaken op postgiro 26.07.28 t.n.v. Parool-speciaal. Wilt u duidelijk de titel van uw bestelling vermelden? Uw bestelling wordt naar het adres gestuurd dat op uw girokaart staat vermeld. Of u gebruikt gewoon de bon, Het Parool zorgt voor de rest.

Hierbij verleen ik een eenmalige machtiging aan Het Parool om van mijn rekening f —,— af te schrijven voor *Braak* (normale prijs f 59,90) en/of *Vijf 5 tigers* (normale prijs f 49,90). U krijgt met deze bon f 5 korting tijdens de actieperiode van 7 juli tot en met 22 september 2000.

Naam: _____

Adres: _____

Postcode/Plaats: _____

Datum: _____

Telefoonnummer: _____

Bank/Girorekening: _____

Handtekening: _____

Mijn bestelling:

0 *Braak* (actieprijs f 54,90)

bonnummer: 020-20983 ISBN: 90-234-3948-1

0 *Vijf 5 tigers* (actieprijs f 44,90)

bonnummer: 020-20990 ISBN: 90-234-4806-5

Stuur de ingevulde eenmalige machtiging in een gefrankeerde envelop naar: Het Parool, t.a.v. Nel Scholte, Wibautstraat 131, 1091 GL Amsterdam

UIT HE

Berichten u

Rijn Eertvin

VRCHG-2000

'MB' in CPN-biografie

blijkt niet Marcus Bakker

Marcus Bakker doet zijn invloed

geld in de Nederlandse letteren.

In de biografie van CPN-leider Paul

de Groot, waarop historicus Jan-

Willem Stutje in april promoveerde,

schrijft deze auteur ten onrechte en-

kele passages uit het dagblad *De*

Waarheid over Cobra toe aan Bak-

ker. Stutje heeft toegezegd de fout in

de volgende druk van het boek te

zullen rechtzetten.

In zijn biografie *De man die de*

weg wees (besproken in *Boeken*, 7

april) bespreekt Stutje onder meer

de opvattingen van 'Marcus Bak-

ker' over de geruchtmakende eerste

Cobra-tentoonstelling in november

1949: 'voor de arbeidersklasse on-

begrijpelijke experimentele kun-

stenmakerij (...) een van de meest

gevaarlijke uitingen van onze door

en door zieke maatschappij, een

volkomen nihilistisch avontuur'.

Marcus Bakker, oud-hoofdredac-

teur van *De Waarheid* en later jaren-

lang leider van de Communistische

Partij Nederland, heeft echter nooit

over kunst geschreven, zegt hij. De

met 'MB' ondertekende artikelen

over Cobra waren geschreven door

Magda van Emde Boas, over wie in

het boek van Stutje staat dat ze juist

wel in het Cobra-experiment geïnte-

resseerd zou zijn. Bakker: "Zelf heb

ik nooit een mening over kunst ge-

had. Ik had alleen opvattingen over

politieke kwesties."

Magda van Emde Boas heeft de

lezing van Bakker inmiddels beves-

tigd, aldus Stutje. De biograaf zegt

zijn vergissing te betreuren, maar

voegt eraan toe: "Het is maar een

detail." De toeschrijving van de

'MB'-artikelen aan Bakker had Stu-

tje overgenomen uit de dissertatie

De vrije kathedraal uit 1983 van Fenna

van den Burg. "Dat boek heb ik ook

even uit de kast gepakt", vertelt

Bakker. "Toen viel er een brief uit

die ik haar destijds heb geschreven

over dezelfde fout."

Overigens waart Bakker in meer

boeken rond, volgens Stutje. "In het

onlangs verschenen boek van Hans

Renders over het tijdschrift *Braak*

wordt de kritiek op Cobra ook aan

Marcus Bakker toegeschreven."

Stutje zal de fout in een eventuele

volgende druk rechtzetten. Bakker

heeft daar weinig vertrouwen in:

"Die herdruk komt er vast niet."

De Journalist 22-10-'99

25 OKT Jong in de jaren dertig. Presentatie van interviewboek van Paul Arnoldussen en Hans Renders. Oud-Parool journalist Max Nord, zelf een van de geïnterviewden, neemt het eerste exemplaar in ontvangst en wordt vervolgens samen met zijn kleinzoon Emiliano de Swaan (redacteur Studio Sport) geïnterviewd over het verschil tussen jong in de jaren dertig en jong in de jaren negentig. Aanvang: 17.00 uur. Inl: 050-3635816. Plaats: Café de Engelbewaarder, Amsterdam.