

## Boeken kort

In het begin leest deze bijzondere biografie van dichter-journalist Jan Campert moeizaam. Een overstelpende hoeveelheid feiten is door Hans Renders uit de vergetelheid opgediept. Opeens zag ik Camperts levensverhaal voor ogen, geweven uit al die losse draden en kluwens die Renders heeft ontward: beroemd dichter na zijn dood ('Een cel is maar twee meter lang'), postuum beroemd vader van Remco; journalist in verzet, maar ook in het schemergebied van de gelijkgeschakelde pers (hij hield in het begin geen afstand van Rost van Tonnigen, hij bood de collaborateur Meijer Schwencke – die een dubbelrol speelde in de Parool-sfeer – zijn diensten aan). Veelkleurig is het beeld van de Nederlandse (Haagse) pers in de jaren twintig-dertig, als Campert van het ene na het andere blad zwiert voor brood op de plank, zwierend ook van muze naar muze en gedicht naar gedicht. Zijn 'Ballade der verbrande boeken' die zingt tegen 'het bralend woord' verheft hem als dichter-journalist boven het meelopend volk uit. Het is de verdienste van Renders, dat hij uit Camperts moeizame leven diens gepassioneerdeheid heeft opgediept, zijn passie voor het woord dat de journalist en de dichter bezielt. 'Rebel mijn hart' heet niet voor niets het gedicht in de begeleidende poëziebloemlezing die Renders samenstelde, en die de titel draagt 'Dat ik van binnen brand'.

*Joost Divendal*

Hans Renders, 'Wie weet slaag ik in de dood, Biografie van Jan Campert', 479 blz. (geb.).

ISBN 9023414497, € 27,50