

Signalementen

Boekmanarchie
45/2000

Alle publicaties recenseren die op ons gebied verschijnen, is onmogelijk. Daarom bieden medewerkers van de bibliotheek van de Boekmanstichting (Jack van der Leden, Saskia Leefsa en Mieke Nooijen) de lezer een eerste handvat: *kopen dat boek, lenen bij de Boekmanstichting, of: goed te weten dat het er is?*

Renders, H. (2000)

Braak: een kleine mooie revolutie tussen Cobra en Atonaal: met een fascimile-uitgave van het tijdschrift.
Amsterdam: De Bezige Bij, 427 p.
ISBN 90-234-3948-1 bibliotheek: 00-350

In mei 1950 werd in Amsterdam de eerste aflevering gepubliceerd van het literaire tijdschrift *Braak*; *Maandelijks cahier voor proza, poëzie en critiek*. Remco Campert en Rudy Kousbroek tekenden voor de eerste twee nummers, vanaf nummer drie versterkten Lucebert en Bert Schierbeek de redactie. Vijftig jaar later zijn de zeven afleveringen van het tijdschrift die in 1950 en 1951 werden uitgegeven gebundeld in een fascimile-uitgave, aangevuld met een, nooit afzonderlijk verschenen, achtste nummer. Dit 'reünienummer' is door de twee redacteurs van het eerste uur samengesteld op basis van kopij die tussen 1975 en 1987 is verzameld – twee tijdstippen waarop *Braak* herdrukt zou worden. De bundeling van de tijdschriften wordt voorafgegaan door een beschrijving van Hans Renders van het naoorlogse artistieke klimaat, vooral aan de hand van de literaire periodieken die toentertijd het licht zagen. De reacties op het tijdschrift komen aan bod, evenals de betekenis van *Braak* voor de Beweging van Vijftig.