

## TIJDSCHRIFT | Jan Campert

door

Jan-Hendrik Bakker

Over werk en betekenis van Jan Campert zijn de meningen verdeeld. Dat er in Den Haag een stichting naar hem vernoemd werd heeft alles te maken met de wijze waarop de geschiedenis van de natie en die van een individu samenkamen. En met het gedicht dat dat opleverde. Maar over de *jonge* Jan Campert is weinig bekend. Den Haag was in de jaren twintig en dertig een weelderig biotoop voor schrijvende en blaadjes uitgevende clubjes. Tussen alle bekende, minder bekende en soms volslagen onbekende namen duikt ook regelmatig die van Jan Campert op.

Campert schreef bijvoorbeeld in het Geïllustreerd Weekblad Mondain Den Haag, waar ook zijn schoonvader Johan Broedelet aan verbonden was. In een kerstverhaal uit 1930 vertelt Campert hoe een man na een toneelvoorstelling de stoute schoenen aantrekt en een bewonderde actrice opzoekt. Het zou 'een kerstnacht' worden met 'een staartje' besluit deze vertelling guldig.

Het is niet onwaarschijnlijk dat Campert hier zijn eigen avances ten opzichte van Loeki Broedelet beschrijft, concludeert Hans Renders in een artikel dat het netwerk van blaadjes, kranten en krantjes in kaart probeert te brengen waarin de Haagse bohème zich in de jaren twintig en dertig bewoog. Eigenlijk gaat dat artikel over John Kooy, een schrijvende duizendpoot die nu geheel vergeten is, maar wiens activiteiten duizelingwekkend moeten zijn geweest. Zo schreef Kooy zowel encyclopedische werken als bijdragen aan dubieuze kappersblaadjes. Renders probeert in genoemd artikel het spoor van deze veelschrijver te trekken.

Hans Renders is echter ook de biograaf van Jan Campert. Zijn onderzoek naar het leven van de man die misschien wel de beroemdste dichtregels van de vaderlandse poëzie schreef is nog steeds gaande. Maar zoals ook uit het artikel over John Kooy blijkt – heel veel uit die jaren is verloren gegaan. Campert zwom in hetzelfde troebele water rond als John Kooy. Bekend is dat hij schreef voor De Nieuwsbron, de stadskrant van Den Haag, waar hij een dagelijkse column had ('De vuurvliegjes'). "Maar", aldus Renders in een toelichting, "verder schreef hij in zowat alle Haagse blaadjes die je kunt verzinnen."

Renders is naarstig op zoek naar mensen die Jan Campert als Haags journalist nog gekend hebben.



Jan Campert

foto Letterkundig Museum

Het artikel over John Kooy is te vinden in Literair-historisch tijdschrift ZL. jrg 3. nr. 3, prijs € 9. Hans Renders is bereiken op 020-6230924 of via e-mail: [J.W.Renders@let.rug.nl](mailto:J.W.Renders@let.rug.nl)