

Hendrik Edelman International Publishing in the Netherlands, 1933-1945



door Hans Renders



Nederland is altijd al een uitgeversvrijhaven voor buitenlandse auteurs geweest. Niet alleen Descartes en Voltaire lieten hier hun boeken drukken, die traditie heeft zich in de twintigste eeuw voortgezet. Uitgevers als Querido Verlag, Martinus Nijhoff,

Noordhoff en Elsevier brachten uit politieke, idealistische of wetenschappelijke motieven Duitse, Engelse of Franse uitgaven op de markt. In de compacte studie die de in de VS woonachtige Nederlander Hendrik Edelman over buitenlandse boeken die tussen 1933 en 1945 in Nederland verschenen, staat een chronologisch geordende lijst van alle buitenlandse boeken die in die tijd in Nederland verschenen. Edelman heeft de ingewikkelde problematiek van het internationale uitgeven onder politiek moeilijke omstandigheden inzichtelijk gemaakt door vooral de nadruk te leggen op de contacten en de internationale netwerken van uitgevers en schrijvers. E.J. Brill krijgt meer aandacht dan Elsevier of Stols. Wie wil beoordelen of dat terecht is, moet in de lijst achterin gaan tellen of de aantallen uitgaven corresponderen met de aandacht die uitgevers in dit boek krijgen.

Brill, 221 p., € 99,-