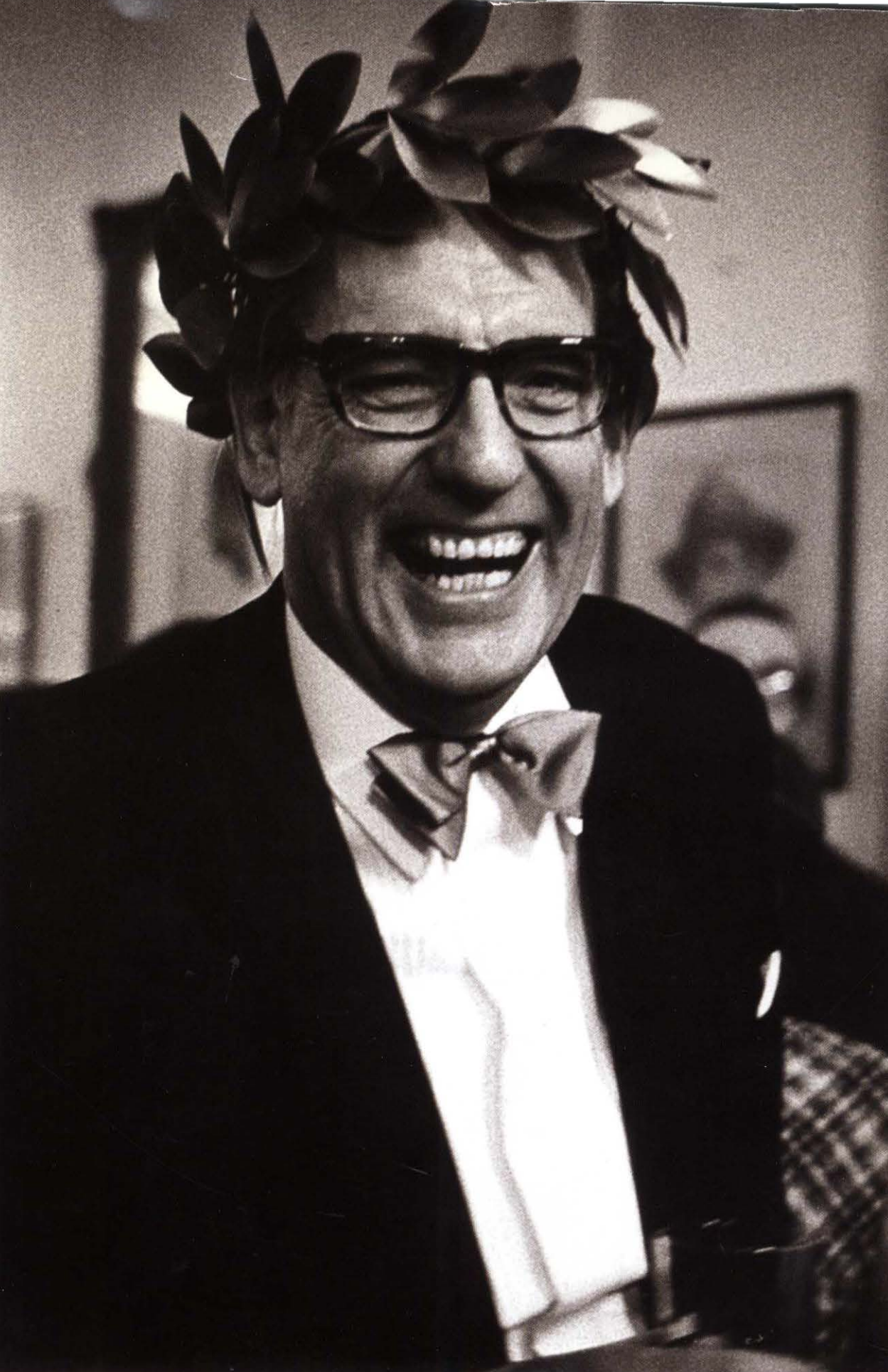




De Bezige Bij

NAJAAR 2004

JUBILEUMAANBIEDING



Aan het werk

BRIEVEN VAN EN AAN GEERT LUBBERHUIZEN

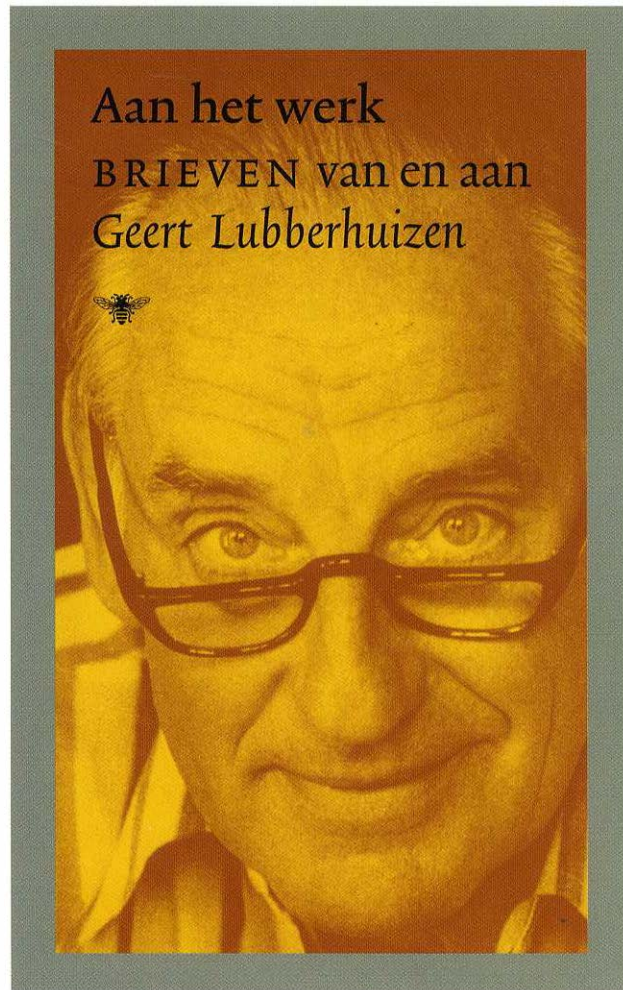
Het geheim van Geert Lubberhuizen in brieven verklaard

In 1984 overleed een van de meest markante figuren uit de Nederlandse uitgevergeschiedenis. De oprichter en decennialange directeur van *De Bezige Bij*, die aan de wieg had gestaan van menig meesterwerk, liet een leegte na die zich nog lang zou laten voelen. Voor het eerst publiceert *De Bezige Bij* ter gelegenheid van het zestigjarig jubileum een royale keuze uit de brieven die Lubberhuizen schreef én ontving.

Zestig jaar nadat hij *De Bezige Bij* oprichtte en tien jaar nadat zijn biografie verscheen, is er dan nu eindelijk het brievenboek: een selectie uit de correspondentie van en aan Geert Lubberhuizen. Het is een even rijk als verrassend boek met brieven van zulke uiteenlopende auteurs als Karel Appel, Remco Campert, Hugo Claus, Jan Cremer, Willem Frederik Hermans, Harry Mulisch, Gerard Reve en Marten Toonder. Zij legden hun ziel bloot aan hun uitgever en die op zijn beurt spoorde zijn auteurs aan om altijd maar door te gaan met schrijven.

Het geheim van Geert Lubberhuizen vind je in de wederzijdse correspondenties. Lubberhuizen was in staat om met zijn korte lapidare briefjes zijn auteurs tot gepassioneerde epistels te prikkelen. Vaak gaat het in deze brieven over geld en afspraken, maar door de mededelingen van zakelijke aard schijnt steeds het *Bij*-gevoel: we behoren tot dezelfde familie. Wie daar te nadrukkelijk aan refereerde trof een sfinxachtige Lubberhuizen tegenover zich.

Lubberhuizen was een vat vol raadsels, maar zijn auteurs keken tegen hem op en hielden van hem. Hans Renders heeft uit openbare, zoekgewaande en particuliere collecties een prachtige verzameling brieven bij elkaar gebracht. *Aan het werk* is daarmee tegelijk een ontwikkelingsgeschiedenis van de naoorlogse literaire uitgeverij in Nederland.



november 2004, gebonden, ca. 244 pag.

12,5 x 20 cm, ca. € 22,50

ISBN 90 234 1645 7, NUR 321

OMSLACONTWERP Geert de Koning

FOTO Friso Keuris



PROMOTIE

→ auteursinterviews

HANS RENDERS IS RECENSANT VOOR *HET PAROOL* EN *VRIJ NEDERLAND*. HIJ SCHREEF DE BIOGRAFIE VAN JAN HANLO, EEN BOEK OVER HET LITERAIRE TIJDSCHRIFT *BRAAK* EN IN 2004 *GEVAARLIJK DRUKWERK*, EEN FRAAI GEILLUSTREERDE GESCHIEDENIS VAN DE OORLOGSJAREN VAN DE BEZIGE BIJ. RENDERS IS VERBONDEN AAN DE RIJKSUNIVERSITEIT GRONINGEN.