

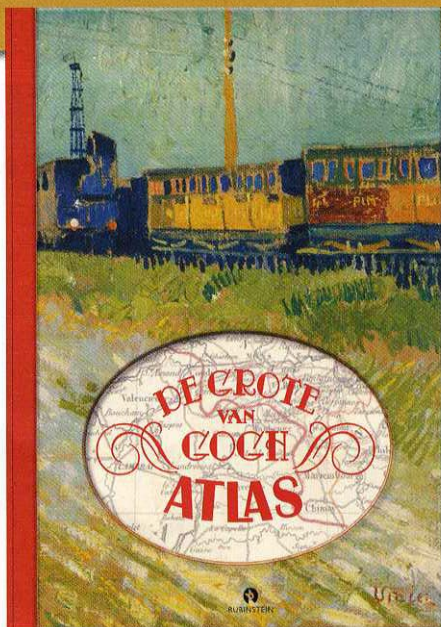
De grote Van Gogh atlas
Nienke Denekamp en René van
Blerk, m.m.v. Tejo Meedendorp
183 p. Rubinstein/Van Gogh
Museum, € 24,95

24(2015)11.nov.

De omzwer- vingen van Vincent

*Historisch
Nieuwsblad*

Hoe werd Van Gogh beïnvloed door de wereld om hem heen?



Tussen de aanhoudende stroom boeken over Vincent van Gogh publiceren Nienke Denekamp en René van Blerk *De grote Van Gogh atlas*. Een goed idee, want Van Gogh is als geen andere schilder beïnvloed door de wereld om hem heen.

Al vaak is uitgezocht welk kerkje of landschap op de werken van Van Gogh vereeuwigd is, maar in deze atlas wordt de ruimere omgeving inzichtelijk gemaakt waar de ideeën van Van Gogh tot stand kwamen.

■ Dat begon al in zijn ■rabantse geboorteplaats Zundert waar zijn vader dominee was. Hij had daar een luxeleven, met een dienstmeisje, twee koks, een tuinman en een gouvernante. *De Aard-appelers*, de dorpelingen uit Nuenen die hij in 1885 met mededogen schilderde, hebben niets met zijn eigen achtergrond te maken.

Van Gogh ging in Zevenbergen op kostschool en daarna in de kost bij een gezin in Tilburg om de hbs te bezoeken. Hij hield het er niet vol en keerde terug naar huis. Als 16-jarige ging hij in ■en Haag op kamers, om in de kunsthandel van zijn oom, Goupil & Cie, te werken. ■e grote stad beviel Vincent wel, temeer omdat hij verrukt

was van de kunst in het Mauritshuis. Toen Van Gogh in Londen een vestiging van Goupil bezocht, bereidde hij zich voor met de reisgids van Baedeker. In het voorstadje Welwyn, las hij meer in de Bijbel dan dat hij zich inspande voor de kunsthandel. Omdat zijn moeder zich zorgen maakte, werd hij overgeplaatst naar Goupil in Parijs. Ook daar zat hij avondenlang de Bijbel over te pennen. Niet vreemd dat Goupil hem ontsloeg.

Om zijn leven een nieuwe wending te geven vertrok Van Gogh naar het Britse Ramsgate, om hulponderwijzer te worden. Twee maanden later werkte hij alweer op een andere school, als een soort zending. Thuis maakte men zich zorgen. En ook deze keer regelde zijn vader een baantje, in een ■ordrechtse boekhandel.

De atlas is opgebouwd als een topografisch overzicht: de hoofdstukken hebben titels als 'Borinage 1878-1880' en 'Auvers-sur Oise 1890'. ■e atlas zit vernuftig in elkaar, telt vele reproducties, prachtige oude en nieuwe foto's, landkaarten en andere documenten: een uitstekende Baedeker-gids voor de Van Gogh-liefhebber.

Hans Renders is directeur van het Biografie Instituut (RUG).

