

11 (2008) *cyber*

GESCHIEDENIS VAN EEN PERSBUREAU

■ In 1846 kwamen de eigenaars van vijf Amerikaanse kranten op het idee om een persbureau op te richten. Niet toevallig werd in datzelfde jaar de telegraaf uitgevonden. *Associated Press* (AP) was vanaf het begin een succes, omdat krantenredacties in de gaten hadden dat zelfs het snelste paard het moest afleggen tegen morsetekens via een draad. Het is nu moeilijk voor te stellen, maar in 1846 dachten krantenuitgevers dat de telegraaf een soort internet zou worden, dat iedereen met een morsesleutel in huis lekker multimediaal zou gaan communiceren. AP redresseerde deze hooggespannen verwachting door de telegraaf als een *broadcasting* systeem in te zetten; dus vanaf een paar plekken in het land seinde men de informatie naar een grote groep krantenredacties.

Onlangs verscheen na zestig jaar weer een geschiedenis van AP. Zonder overdrijving kunnen we zeggen dat dit een geweldig boek is. In thematische, rijk geïllustreerde hoofdstukken wordt de geschiedenis van het persbureau verteld aan de hand van oorlogen, spraakmakende rechtszaken, sport, verkiezingen, burgerrechten, rampen en legendarische foto's. Het laatste hoofdstuk geeft een chronologisch overzicht met daarin prachtige anekdotes, zoals over *Mark Twain* die als reactie op het onjuiste bericht over zijn overlijden, een telegram stuurde met de tekst: 'The reports of my death are greatly exaggerated.' Journalisten van AP worden gezien als de mariniers van de media, stoer en nooit bang: 'Always the first in and always the last out'. In bijna honderd landen zitten 243 AP-bureaus die dagelijks

het nieuws verslaan, vijftienhonderd kranten zijn tegenwoordig gezamenlijk eigenaar. Het succes van AP zit in de eenvoudigheid om snel en betrouwbaar verslag te doen van het nieuws in de wereld.

Het bericht over Mark Twain klopte dan niet, maar doorgaans is een door AP gelabeld bericht een garantie voor betrouwbaarheid. Het verslag van de beroemde Amerikaanse executie van de communistische revolutionairen Sacco en Vanzetti in de jaren twintig van de vorige eeuw is huiveringwekkend in zijn eenvoud. We krijgen woordelijk te horen wat de twee tegen hun beulen zeiden, hoe ze erbij keken en hoe het publiek reageerde. AP was erbij toen de zeppelin de Hindenburg in 1937 in de brand vloog en kon meteen een foto de wereld rondsturen via het net in gebruik genomen systeem om beeld te seinen. De beroemde foto van de Arabische commandogroep die in 1972 op de Olympische Spelen een bloedbad onder Israëlische atleten aanrichtte, is van het AP-office en ook de onvergetelijke foto van de kantoorclerk die met het hoofd naar beneden uit het World Trade Center springt op 11 september 2001.

Nu is het op zichzelf niet zo moeilijk om uit een geschiedenis van 162 jaar een aantal *high lights* achter elkaar te zetten. Maar uit dit boek blijkt dat succes afgedwongen kan worden door verstandig beleid. Zo werden in 1962 in New York drie werknemers aangenomen: *Horst Faas*, *Peter Arnett* en *Mal Browne*. Nog geen vier jaar later hadden ze alledrie de Pulitzerprijs op hun naam staan.

Breaking News

How the Associated Press has covered War, Peace, and Everything Else

Diverse auteurs en een voorwoord van David Haiberstam.

Princeton Architectural Press, New York 2007, 432 blz.

ISBN 1-56898-689-0, €26,64.



Foto onder: Rosa Parks geeft in februari 1956 haar vingerafdruk nadat ze gearresteerd is wegens het niet afstaan van haar plaats in een bus in Montgomery, Alabama. (Foto ap/Gene Herrick)

Foto links: Man die van het World Trade Centre valt of springt op 11 september 2001. (Foto: ap/Richard Drew)

