

Roel Visser, met tekst van H.J.A. Hofland Platter & Dikker



door Hans Renders



fotoboek We leven in een tijd van schaamteloos exhibitionisme. Zo laat het fotoboek zien waarin Roel Visser, persfotograaf

voor onder meer *NRC Handelsblad* en *Het Parool*, de nieuwe platheid in beeld brengt. Uit deze sociologische exercitie blijkt dat de vertegenwoordigers van de nieuwe platheid alleen lijken te bestaan om gezien te worden, ontevreden zijn met hun blanke huid en die daarom zo veel mogelijk laten tatoeëren of op zijn minst laten bruinen, zich extra huidoppervlakverschaffen door zich dik te vreten en met een ontevreden gezicht voor of op gedecollecteerde dames en ordinaire auto's of motorfietsen te laten fotograferen. Met ingetogen cynisme betoogt Hofland in een lang essay dat de 170 kilo wegen- de Terror Jaap (In 2008 winnaar van het televisie- programma *De Gouden Kooi*) door het eten van zijn eigen braaksel 'tot de tien prominentsten aller tijden hooit'. De triomf van het neoliberalisme heeft voor een tijdbom in onze steden gezorgd. Niemand weet wanneer die ontploft.

Bas Lubberhuizen, 110 p., €24,50