



2019

Trap, van boven naar beneden

Jan Mulder / Alma Mathijssen / Peter Buwalda / Tommy Wieringa / Peter Verhelst / Bart Van Loo / Stefan Hertmans / Jeroen Olyslaegers / David Van Reybrouck / Jan Siebelink / Jan Cremer

Bovenste balkon, van links naar rechts

Achterste rij: Johan De Koning / Arend Hosman / Peter van der Zwaag / Henrike de Goede / Chris Kooi / Haye Koningsveld / Janine Waiboer / Pascale Veltstra / Liesje de Bruin / Nienke Beeking / Rik Zupancic / Han van Doorn / Rutger Wilmink / Geurt Naber / Elianne Koolstra / Jessie Kuup / Martine Welbers / Noora Lamers / Erik Dasselaar

Voorste rij: Francien Schuurisma / Suzanne Holtzer / Katrijn Van Hauwermeiren / Merijn Hollestelle / Catharina Schilder / Saartje Schwachöfer / Annelies Hendriks / Marjolein Schurink / Mariska Kortie / Inky Mensink / Conny Hemelaar / Sylvia de Vries / Monique Mulder / Eveline Goes / Sofie Dewulf / Chris Boudewijns / Radboud Holthuizen / Soesja Schijven / Anne Kramer / Nanda Brouwer / Marijke Nagtegaal / Uta Matten / Anne van den Heuvel / Mark Beumer

Tweede balkon, links van de trap

Achterste rij: Elisa Hermanides / Ruben Koops / Larissa Pans / Stefan Buijsman / Lammert Kamphuis / Gie Bogaert / Sarah De Mul / Hans Schnitzler / Miriam Rasch / Carien Westerveld / Corien van Zweden / Pascal Verbeke / F. van Dixhoorn / David Nolens

Voorste rij: Mischa Andriessen / Rudi Meulemans / Zihni Özdil / Leonard Ornstein / Aukje Holtrop / Peter Vermeersch / Wil Hansen / Sinan Çankaya / Paul Claes / Ignaas Devisch / Jan Drost / Martin Reints / Coen Verbraak / Andy Fierens / Maarten Inghels

Tweede balkon, rechts van de trap

Achterste rij: Daan Heerma van Voss / Jan Baeke / Piet Meeuse / Jeroen Theunissen / Jens Meijen / René Huigen

Voorste rij: Yasmine Allas / Paul Demets / Vicky Francken / Mieke van Zonneveld / Miriam Van hee / Peter du Gardijn / Ad Fransen / Hugo Koolschijn / Asha Karami

Eerste balkon, links van de trap

Achterste rij: Alfred Schaffer / Arjen van Veelen / Frederik Willem Daem / Nhung Dam / Alicja Gescinska / Hans Renders / Allard Schröder

Voorste rij: Philip Huff / Yannick Dangre / Joris van Casteren / Peter Middendorp / Anais van Ertvelde / Doortje Smithuisen / Robbert Ammerlaan / Vincent Overeem / Sigrid Bousset / Leo Pleyzier / Johan De Boose

Eerste balkon, rechts van de trap

Achterste rij: Nicolaas Matsier / Marcel van Engelen / Hans Bogaert / Raoul de Jong / Daniël Samkalden / Daan Borrel

Voorste rij: Sytske van Koeveringe / Maarten Asscher / Sonja Barend / Marie Kessels / Barber van de Pol / Wim Hazeu / Coen Simon / Willem Otterspeer / Maaikje Meijer

Begane grond, links van de trap

Staan, achterste rij, van links naar rechts: Jules Deelder / Auke Kok / Menno Tamminga / Mark Schaevers / Jolande Withuis / Ewoud Kieft / Marcia Luyten / Sanneke van Hassel

Staan, middelste rij, van links naar rechts: Pieter Boskma / Marcel Möring / Hagar Peeters / Ronald Giphart / Bart Chabot / Koen Peeters / Chris de Stoop / Onno Blom / Oscar van den Boogaard / Kees van Beijnum

Aan tafel, van links naar rechts: Anneke Brassinga / Mustafa Stitou / Margriet de Moor / Peter Terrin / Deborah Campert / Mirjam van Hengel / Ernest van der Kwast / Erwin Mortier

Begane grond, rechts van de trap

Cees Nooteboom / Remco Campert / Kees van Kooten / Ramsey Nasr

Nu mocht Remco Campert op de stoel

Wie mocht er vooraan en wie mocht op de trap staan op de foto voor De Bezige Bij, die donderdag 12 december in het Rijksmuseum werd genomen door Stephan Vanfleteren? Aanleiding was de 75ste verjaardag van de uitgeverij. Het was de derde keer dat de uitgeverij zo'n moment markeerde met een foto. De eerste keer was in 1969, toen Paul Huf de foto maakte, de tweede keer was in 2004 door Thom Hoffman.

Wat valt er op aan de foto van 2019, vergeleken met die van de andere jaren? De plek van Harry Mulisch, die op beide foto's prominent vooraan stond (de eerste keer omdat hij te laat was en gewoon op die plek was gaan staan, de tweede keer bewust zo bedacht door de uitgeverij) is ingenomen door Kees van Kooten en Cees Nooteboom. Op de stoel waar Marten Toonder in 2004 op zat, zit nu Remco Campert.

De trappen, dat was ook altijd een dingetje. In 2004 stond Tommy Wieringa op een van de trappen; later bekende hij dat hij zich zelf een beetje op die plek had geduwd. Daarvan is anno 2019 geen sprake meer: fier staat hij naast Peter Buwalda in het hart van de foto.

Op de trappen verder succes-auteurs als Jan Siebelink, David Van Reybrouck, Jan Cremer, Stefan Hertmans. Opvallend is de plek van Alma Mathijssen, de enige vrouw die kennelijk op de trappen mocht plaatsnemen. Zij staat nu op de plek waar in 2004 Jessica Durlacher stond (die nu weg is bij de uitgeverij). Als knipoo naar het verleden heeft Mathijssen vergelijkbare witte, hoge laarzen aangetrokken als Jessica Durlacher indertijd.

Typerend voor deze tijd: in 1969 en 2004 stonden de uitgeefdirecteuren (Geert Lubberhuizen en Robbert Ammerlaan) prominent vooraan, naast Mulisch. Dat is nu niet meer zo. Mark Beumer, sinds 2018 uitgeefdirecteur van de Bezige Bij, heeft zich bovenin bij de Bij-medewerkers gevoegd.

Toef Jaeger

1969



2004

